

EL ACENTO

Para aprender a usar correctamente la acentuación escrita (o sea, para aprender a colocar la tilde dónde y cuándo corresponde), EN LAS PALABRAS QUE DEBAN LLEVARLA, es necesario entender primero algunos conceptos clarificatorios:

¿Qué es el acento?

La mayoría de los niños, incluso muchos jóvenes y no pocos adultos creen que cuando se habla de ACENTO se está hablando sólo de la *pequeña rayita diagonal* (´) (llamada tilde) que se pone encima de una vocal.

Cuando se habla del **ACENTO en las palabras** debe entenderse que **es la MAYOR INTENSIDAD de la voz en una de sus sílabas**. La sílaba donde se carga la voz es una **SÍLABA TÓNICA**. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse la tilde.

Sabido esto, se puede afirmar que, como en todas las palabras la voz se carga EN ALGUNA DE SUS SÍLABAS (se pone mayor intensidad), **TODAS LAS PALABRAS POSEEN ACENTO TÓNICO**, un acento que no siempre se ve, que no siempre se escribe pero que siempre está presente y se percibe al **PRONUNCIAR CORRECTAMENTE** cualquier palabra:

EJEMPLOS:

(En los siguientes ejemplos marcaremos con color rojo la sílaba donde se carga la voz; o sea, la sílaba donde está el **ACENTO TÓNICO**)

CA SA	CA MI SE TA	CO LEC TI VO	CA MIÓN
RA NA	SE RIE DAD	CA LEN DA RIO	ÚL TI MO
CO MER	TER MI NAL	AT MÓS FE RA	TÁ CI TO
CAR GAR	CO LEC TA	A TLÁN TI CO	UL TI MÓ
A GU DA	PÉR SI CO	BRÚ JU LA	RES PE TO
ES CRI BIR	ÚL TI MO	SÍ LA BA	RES PETÓ

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Ahora bien, en algunas de estas palabras la voz se carga en la última sílaba (comer, escribir, terminal, seriedad, ratón, camión, cargar, ultimó, respetó), en otras se carga en la penúltima sílaba (calendario, rana, colectivo, camiseta, casa, respeto, aguda, colecta) y en las demás se carga en la antepenúltima sílaba (tácito, pérsico, atlántico, atmósfera, brújula, sílaba, último).

Si la voz se carga en la última sílaba tendremos una palabra AGUDA
Si la voz se carga en la penúltima sílaba tendremos una palabra GRAVE
Si la voz se carga en la antepenúltima sílaba tendremos una palabra ESDRÚJULA
Si la voz se carga antes de la antepenúltima sílaba tendremos una palabra SOBRESDRÚJULA

He aquí un concepto que es necesario grabarse: las palabras se dividen en AGUDAS, GRAVES o ESDRÚJULAS según donde se ubique la SÍLABA TÓNICA (aquella donde se carga la voz)

¿Cuándo debe colocarse la tilde para marcar la sílaba tónica?

Aprendida la clasificación de las palabras según donde se carga la voz (agudas, graves y esdrújulas), debemos atender a unas reglas que señalan **CUÁNDO DEBE MARCARSE GRÁFICAMENTE LA TILDE** (´) sobre la vocal de la sílaba tónica.

NOTA PARA RECORDAR	CUANDO DEBA MARCARSE CON TILDE EL ACENTO EN LA SÍLABA TÓNICA, SIEMPRE DEBE COLOCARSE SOBRE UNA VOCAL
--------------------	--

UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER- TALLER DE LECTOESCRITURA

Marcar el acento en las palabras agudas

La siguiente es una lista de palabras AGUDAS (aquellas que cargan la voz en la última sílaba):

ACOTAR	UTILIZAR	OPINIÓN	PUNTUACIÓN	REDACCIÓN
RESPONDER	CAFÉ	MANEJÓ	ESCRIBIÓ	CARIBÚ
CLARIDAD	EXPRESIÓN	JARDÍN	RINCÓN	SIMÓN
CARTÓN	SOFÁ	ESTÁ	ALGÚN	COMPÁS
SALIÓ	ADEMÁS	ADEMÁN	ALLÍ	COMÍ
DORMÍ	EXPULSÉ	CANDIL	SUTIL	SERIEDAD

Como vemos, en algunas se marca la tilde (la rayita arriba) y en otras no.
Si nos fijamos, todas aquellas que terminan en una vocal llevan la tilde sobre esa vocal:

CAFÉ	COMÍ	MANEJÓ	DORMÍ	SALIÓ
EXPULSÉ	CARIBÚ	SOFÁ	ESTÁ	ALLÍ

De todas las palabras del listado previo también marcamos la tilde en aquellas que terminan en N o en S:

JARDÍN	ALGÚN	RINCÓN	COMPÁS	OPINIÓN
PUNTUACIÓN	CARTÓN	ADEMÁS	REDACCIÓN	ADEMÁN
	SIMÓN		EXPRESIÓN	

Pero no marcamos la tilde en el resto de las palabras, que también son AGUDAS:

ACOTAR	UTILIZAR	CANDIL	CLARIDAD	SUTIL
	SERIEDAD		RESPONDER	

Y tenemos la primera regla de acentuación escrita:

En las palabras agudas debe marcarse la tilde cuando terminan en vocal o consonante N o S.

O, dicho de otra manera:

Si la voz se carga en la última sílaba y esta sílaba termina en vocal o en consonante N o S, debemos marcar el acento en la vocal.

Como contrapartida:

Si las palabras agudas terminan en cualquier consonante, salvo en N o en S, no debe marcarse el acento escrito.
--

O, dicho de otra manera:

Si la voz se carga en la última sílaba y esta sílaba termina en cualquier consonante, menos la N o la S, no debe marcarse el acento escrito. En este caso la palabra sigue siendo AGUDA debido a que su ACENTO TÓNICO (que no se ve ni se marca) permanece en la palabra.
--

Marcar el acento en las palabras graves

La siguiente es una lista de palabras GRAVES:

mártir	hijo	referencia	centrada	fácil
césped	cáncer	dúctil	táctil	mármol
móvil	hombre	reflejo	hijo	cénit
cónsul	difícil	lápiz	líder	debe
palabra	López	débil	diputado	derecha

UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER- TALLER DE LECTOESCRITURA

Como vemos, algunas palabras de la lista llevan marcada la tilde en la vocal de la sílaba tónica, pero otras no la llevan. Veamos, cuáles tienen tilde:

mártir	cáncer	lápiz	líder	cénit
dúctil	táctil	mármol	cónsul	López
fácil	móvil	difícil	débil	césped

Veamos cuáles no tienen marcada la tilde en la sílaba tónica:

hito	hijo	referencia	centrada	debe
palabra	hombre	derecha	reflejo	diputado

De lo anterior se desprende la segunda regla de acentuación escrita que obliga a marcar la tilde en la sílaba tónica:

En las palabras graves debe marcarse la tilde en la sílaba tónica cuando dichas palabras terminan en cualquier consonante que no sea N ni S.

Marcar el acento en las palabras esdrújulas

La siguiente es una lista de palabras esdrújulas:

catástrofe	política	estímulo	periódico	médula
décimo	lógica	brújula	pájaro	núcleo
teléfono	rápido	ejército	vigésimo	crédito
próximo	pólvora	líquido	aprovéchalo	técnica

En la lista vemos que todas las palabras llevan marcada la tilde en la vocal de la sílaba tónica, de ahí desprendemos la tercera regla que obliga a marcar la tilde en las palabras esdrújulas:

En las palabras esdrújulas se marcará siempre la tilde, y debe hacerse en la vocal de la sílaba tónica.